

Schriftliche Kleine Anfrage

des Abgeordneten Dennis Thering (CDU) vom 24.01.18

und Antwort des Senats

Betr.: Kunst im öffentlichen Raum im Alstertal und in den Walddörfern

Kunst im öffentlichen Raum soll bewusst Kunst für alle bieten und darstellen. Sie kann identitätsstiftend sein, zum Nachdenken anregen und Bürger verbinden. Kunst im öffentlichen Raum kann die verschiedensten Formen annehmen. Von Skulpturen über Bilder, oder zeitlich beschränkte themenbezogene Werke. Sie soll für jedermann zugänglich, frei und kommunikativ offen sein. Kultur im öffentlichen Raum in Hamburg hat häufig einen ortsbezogenen Charakter und steht im Kontext mit dem jeweiligen Standort. Hamburg besitzt eine Vielzahl von Kunstwerken mit einem politischen oder gesellschaftlichen Hintergrund, oft auch in Form eines Mahnmals.

Kunst im öffentlichen Raum bietet Orte des gesellschaftlichen Zusammenkommens und eines gemeinsamen Bewusstseins.

Vor diesem Hintergrund frage ich den Senat:

Seit 1981 existiert in Hamburg das Programm „Kunst im öffentlichen Raum“, das die vorher praktizierte „Kunst am Bau“ abgelöst hat. Bildende Künstlerinnen und Künstler aus Hamburg und aus aller Welt realisieren im Rahmen dieses Programms Kunstprojekte in der Stadt. Gekennzeichnet ist das Programm durch den experimentellen Anspruch, das eigene Verständnis dessen, was unter öffentlichem Raum und Kunst im öffentlichen Raum zu verstehen ist, kontinuierlich zu hinterfragen und zu erweitern. Dabei ist die Kontext- und Ortsbezogenheit der Projekte von besonderer Bedeutung.

Verantwortlich für die Pflege und Instandhaltung der Kunstwerke sind grundsätzlich die Eigentümer. Soweit die Bezirksämter für die Pflege und Erhaltung der Kunst im öffentlichen Raum zuständig sind, erfolgt die Finanzierung aus der Rahmenzuweisung für Pflege und Instandhaltungserfordernisse des öffentlichen Grüns. Die Gesamthöhe der Rahmenzuweisung beträgt im Jahr 2018 21.154.000 Euro. Die konkrete Verwendung der Mittel erfolgt durch Beschluss der jeweiligen Bezirksversammlung.

Für die Realisierung des Programms „Kunst im öffentlichen Raum“ stehen jährlich 250.000 Euro zur Verfügung. Daraus werden neu beschlossene Projekte finanziert und – bis zu einem Drittel des Ansatzes – die Pflege und Unterhaltung von realisierten Werken in der Verantwortlichkeit der zuständigen Behörde.

Dies vorausgeschickt, beantwortet der Senat die Fragen wie folgt:

1. *Welche Kunstwerke jeglicher Art sind im öffentlichen Raum des Alstertals und der Walddörfer zu finden? Wo befinden diese sich jeweils genau und womit beschäftigen sie sich?*
2. *Wann wurden diese Kunstwerke des öffentlichen Raums im Alstertal und in den Walddörfern jeweils errichtet und wie sind die Eigentumsverhältnisse geregelt?*

Siehe Anlage. Darüber hinaus liegen der zuständigen Behörde keine gesicherten Angaben vor.

3. *Welche dieser öffentlichen Kunstwerke im Alstertal und in den Walddörfern wurden seit 2011 abgebaut und aus welchem Grund?*
4. *Was passierte mit den abgebauten Kunstwerken und was geschah mit den jeweiligen Flächen und Plätzen im Alstertal und in den Walddörfern? Bitte jeweils nennen.*

Es wurden keine Kunstwerke auf Flächen des zuständigen Bezirksamts abgebaut.

5. *Welche Kunstwerke des öffentlichen Raums im Alstertal und in den Walddörfern sollen aktuell abgerissen werden und warum? Was soll mit den jeweiligen Flächen geschehen?*
6. *Welche Kunstwerke sind im öffentlichen Raum des Alstertals und der Walddörfer aktuell in Planung? Wann sollen diese jeweils aufgestellt werden?*

Dem zuständigen Bezirksamt sind dazu keine Planungen bekannt.

7. *Wer pflegt aktuell die Kunst des öffentlichen Raumes im Alstertal und in den Walddörfern? Wie hoch ist das Budget für die Erhaltung und Pflege für Kunst des öffentlichen Raumes in Hamburg pro Jahr?*
8. *Wie viel des Budgets für Erhaltung und Pflege von Kunst im öffentlichen Raum steht für das Alstertal und die Walddörfer zu Verfügung? Wie viel wurde 2017 von diesem Budget für die Sauberkeit, Erhaltung und Restaurierung von Kunst des öffentlichen Raums im Alstertal und in den Walddörfern investiert?*

Siehe Vorbemerkung.

Künstler	Werk	Jahr	Material	Standort	Eigner
Querner-Wallner, Ursula	Springende Delphine	1969	Bronze auf Steinplatte	Heinrich-von-Ohlendorff-Straße 20, Senator-Neumann-Heim in Bergstedt, im Park am kleinen See (früher wohl im See)	BHH Sozialkontor GmbH
Fleer, Fritz	Abendlied" (ex-Brunnen)	1968	Bronze auf neuem Steinsockel	Stüffeleck 6/ Volksdorfer Damm 188, Einkaufszentrum, ehem. auf dem kleinen Marktplatz, jetzt Stüffeleck 6, neben Bäckerei	Walddörfer BG
Michaelis, Werner	Reh-Gruppe	1958	Keramik auf Steinplatte	Volksdorfer Damm 137-155, Grünfläche an Straße unter Rhododendron-Büschen	
Heinbockel, Erich	Vertäfelung der Decke	1966	furnierte Spanplatte	Jugendheim in Duvenstedt, Eingangshalle	
Engelin-Hommes, Gisela	Reiterin	1968	Bronze	Eitnerweg 35	vhw
Lehrmann-Amschler, Vilma	Spielende Kinder	1968	Bronze auf Betonsockel	Gerckensplatz 1, gegenüber, Ecke Lentersweg	
Darboven, Thomas	Stele	1984	Holzgestell, 2 Objekte + Steinskulptur	Grützmühlenweg 85+89	SAGA
Könecke, Hans-Werner	Flötenspieler	1992	Bronze auf Betonsockel	Hermann-Ruge-Weg 9	
unbekannt	Boule-Symbolfiguren	1978	Corteeen-Stahl	Norbert-Schmid-Platz	SAGA
unbekannt	Vier Tierfiguren (Bär, Pferd, Lamm, Katze)	2007		Norbert-Schmid-Platz 1, Tegelsberg, vor Penny-Markt	SAGA
Spars, Eylert	Wandgestaltung "Pferde"	1964		Poppenbüttler Stieg 7, ex-V.S. Poppenb.Stieg 1, Stadtteilschule Poppenbüttel Zweigstelle Poppenbüttler Stieg	Schule
Lehrmann-Amschler, Vilma	Ballwerferin / Ballspielende Mädchen	1961	Bronze auf Betonsockel	Poppenbüttler Stieg 7, ex-V.S. Poppenb.Stieg 1, Stadtteilschule Poppenbüttel Zweigstelle Poppenbüttler Stieg, hinterer Schulhof	Schule
Zander, Rolf	Hafenstillleben	1963-1964	Mosaik an Klinkerwand	Poppenbüttler Stieg 7, ex-V.S. Poppenb.Stieg 1, Stadtteilschule Poppenbüttel Zweigstelle Poppenbüttler Stieg, Laubengänge	Schule
Kock, Hans	Gallionsfigur	1979	Aluminiumstele auf Granitsäule	Ruscheweyhstraße 9-11, Grünfläche an Straße	GWG
Vollert, Franz	KZ-Mahnmal Wittenmoor	1984	behauener Findling	Bilenberg, Am Moor	

Zielinski, Tomasz	unbekannt	1992	Bronze	Lemsahler Landstraße 45, Steigenberger Hotel Treudelberg (Golf Club)	privat
Colberg, Willy	Wandbild "Treidelschiffer auf der Oberalster"	1960	galsierte Keramik	Redderberg 46, ex-VS Redderberg, Grundschule Lemsahl-Mellingstedt, Pausenhalle	Schule
Engst, Georg	Stele, farbig	1978	Stahl mit Farbaufbau	Gödersenweg 12 Eurobau 78 (Sammelfonds)	
Scholz, Kornelia	Kunstpavillon	1986	Legiermetall	Grotenbleken hinter Nr. 8	SAGA
Otto, Waldemar	Vorstufe der Heinefigur des großen Heinedenkmal auf Rathausmarkt	1981	Bronze auf Granitsockel	Harksheider Straße 70 , Heinrich-Heine-Gymnasium, vor Haupteingang	Schule
Stöcker, Bernd	"Werner Otto"	2009	Bronze auf Betonsockel	Heegberg 30, vor ECE Campus	OTTO
Zoyt, (Peter Conen)	Figuren für Mimir-Brunnen (Familie)	2005	Bronze bemalt	Heegberg, AEZ Alstertal, vor Eingang Ost, vor Cafe Balducci	
Möller-Belecke, Frijó (Friedrich-Josef Müller) (1932-2008)	Walross Antje-Brunnen	1991	Bronze	Heegberg, Kritenbarg 7	
Hertz, Karin	Lesende	1982	Bronze in Rabatte	Hinsbleek 10, Hospital zum Heiligen Geist (Altendank), Robinienplatz, Grünfläche	Heim
Kaden, Günter	Katze auf Kissen	?	Bronze, div. Steine	Hinsbleek 11, Hospital zum Heiligen Geist, an Weg hinter Pforte	Heim
Pirwitz, Maria	"Ariane"	1964	Bronze auf Waschbetonsockel	Hinsbleek 12, Stiftung Gast- und Krankenhaus, Alten- und Pflegeheim, Grünfläche	Heim
Sperschneider, Hans	Wandgestaltung	1960-1961	Keramik, Fayence	Hinsbleek 14, Grundschule Hinsbleek, Kreuzbau	Schule
unbekannt (Röttger, Dieter?)	Kachel-Mosaik		Keramik, Fayence	Hinsbleek 14, Grundschule Hinsbleek, Wandscheibe Fahrradstellplatz	Schule
Vollert, Franz	Mahnmal zur Gedenkstätte Plattenhaus/ "Plattenbüttel"	1989	Holz	Kritenbarg 8	
Kütemeier, Klaus	Flußpferd	1978	Granit auf Betonsockel	Lambert-Strus-Weg 18 Eurobau 78 (Sammelfonds)	
Bauer, Kurt	2 Marder auf graviertem Steinsockel	1969	Bronze auf Steinsockel, tw. bunte Keramik-Bodenkacheln	Mardersstraat 46/48/ Ecke Mardersstieg	

Lehrmann-Armschler, Vilma	Mövenschwarm	1961-1962	Bronze	Poppenbütteler Weg 184, Kita Poppenbütteler Weg, Innenhof	Kita
Engelin, Karl Heinz (1924-1986)	Neun Bronzerelief-Figuren (Soldaten)	1967	Bronze an Hausfassade	Poppenbütteler Weg 186, Stiftung Veteranenheim Deutscher Soldaten	Heim
Böhlig, Hendrik	Mädchen mit Flöte	1957	Bronze	Schulbergredder 21, Stadtteilschule Poppenbüttel, Vorgarten	Schule
Duwe, Harald	Wandbild ("Alstertal"?)	1954	Acryl o. Öl auf Holz	Wentzelplatz 7, Kundenzentrum Alstertal, ehemaliges Ortsamt Alstertal, 1. OG Flur	FHH
Blattgrün, Dietreich	Wandbild von Poppenbüttel	1985	Farbe auf Tapete	Wentzelplatz 7, Kundenzentrum Alstertal, ehemaliges Ortsamt Alstertal, 2. OG Flur	FHH
Engst, Georg	Wandgestaltung "Die Jahreszeiten"	1958	Intarsie Holz	Wentzelplatz 7, Kundenzentrum Alstertal, ehemaliges Ortsamt Alstertal, Sitzungssaal 2. OG	FHH
Pirwitz, Maria	"Hahn" (der Wächter)	1965	Bronze auf Betonsockel	Wentzelplatz 9, Polizeiwache 56, Grünanlage nahe Fußgängerrampe	FHH
Scholz, Kornelia	Baumdrahtgeflecht an Wand und Durchgangsbögen	1986	Metall	Wilhelm-Bauche-Weg 1, Giebel	SAGA
Steffen, Richard	Tanzendes Mädchen	1959	Bronze auf Betonsockel	Alsterredder 26, ex-Gymnasium Alsterredder, Gymnasium Oberalster, hinterer Rasen Hof	Schule
Steffen, Richard	Flötenspieler	1956	Bronze auf Steinplatten-Sockel	Alsterredder 26, ex-Gymnasium Alsterredder, Gymnasium Oberalster, oberer Pausenhof hinter Hauptgebäude	Schule
Fiedler, Arnold	Wandgestaltung	1958	Kachelbruch in Beton- oder Putz	Alsterredder 28, ex-Volksschule. Alsterredder, jetzt Grundschule Alsterredder, Treppenhaus Kreuzbau	Schule
Kock, Hans	Stele Maritim	1974-1975	Bronze auf kleinem Betonsockel	Frahmredder 95, ex- Meteorolog.Observat., jetzt Deutscher Wetterdienst, Grünanlage	privat
Nowack, Andreas	Erdkugel	1985	Aluminium auf Stein	Kunaustraße 6a-c, Grünanlage Hinterhof	privat
Könecke, Hans-Werner	Eule im Stamm	2007	Holz, Bronze (Eule)	Marmorweg, Ecke Alsterredder	SZG
Darboven, Thomas	Freiplastik / Kommunikationszentrum?	1981	Granit	Redder 4, ex-Haupt- und Realschule Redder, jetzt Vor- und Grundschule Redder, Platz vor drei Schulgebäuden	DGB
Neumann, Heinz	Brunnen	1974	Kupfer, Edelstahl	Saselbergweg 63, DGB-Bildungszentrum, Innenhof	DGB
Engst, Georg	Bronze-Brunnen	1976	Bronze	Saselkoppel 20-22, Johann Carl Müller-Stiftung Pflegeheim	Heim

von Dienst- Brackenhansen, Sabine	Sitzende Figur	1968	Bronze auf Waschbeton	Ahrensburger Weg 14, Haus der Jugend, Innenhof	SAGA
Ruwoldt, Hans Martin	Zwei spielende Panther	1930	Keramik mit graphitschwarzer Lasur auf Klinkersockel	Allhorn 45, ex-Gymnasium Allhorn, jetzt Walddörfer Gymnasium, Innenhof vor Cafeteria	Schule
Engelin, Karl-Heinz	"Der Faulenzer"	1984	Bronze auf Granitpflaster	Buchenring 5	vhw
Kiecol, Hubert	Skulptur für den Zentralplatz in Buchenkamp	1985	Tor aus Gussbeton und Klinker	Buchenring 63a Neubaugebiet Buchenkamp-Nord, Zentralplatz	FHH
May, Klaus-Peter	Tanzende Mädchen	1984	Bronze	Claus-Ferck-Straße 12, vor Restaurant "Le Rustique" (hinter Haus 10)	verm. Interessensgemeinschaft
Assmann, Siegfried	Zwei kämpfende Hähne	1985	Bronze	Claus-Ferck-Straße 4-6, Dach	verm. Interessensgemeinschaft
May, Klaus-Peter	Vogelzug	1982	Bronze	Claus-Ferck-Straße 4-6, Front Obergeschoss	verm. Interessensgemeinschaft
Assmann, Siegfried	"Eliza"	1985	Bronze auf Klinkersockel	Claus-Ferck-Straße 6, vor Imbiß	verm. Interessensgemeinschaft
Nissen-Knaack, Sönke u Studenten	"Taka Tuka Land"	1996	Wandbild	Eulenkugstraße 166, Grundschule Eulenkugstraße, Pausenhof	Schule
Dexel, Bernhard	Plexi-Objekt	1982	Kunststoff	Farmsener Landstraße 95 cd, an Toreinfahrt	privat
Schlüter-Stoll, Veronika	Reliefwand mit Sitzbänken	1973		Groten Hoff 5-7	
Fleer, Fritz	Freiplastik nach Bibelwort: "Kommt zu mir, die Ihr mühselig und beladen sein"	1974	Bronze in Steinfassung	Hasekamp 33, Evangelisches Amalie-Sieveking-Krankenhaus (Albertinen), Auffahrt Haupteingang	
Hertz, Karin	"Gestern und Heute"	1994	Bronze auf Granitpflaster	Im alten Dorfe 41, Haspa Volksdorf	
Könecke, Hans- Werner	Musizierender Jüngling, Fischotter mit zwei Jungtieren, Mädchen mit Gans	2003	Bronze auf Betonsockel	Meiendorfer Weg 124 a-c,	BDS
Lindemann, Uwe- Christian	Sonnenuhr	1972	Bronze auf Sandstein-Platte	Museumsdorf Volksdorf, vor Spieker Haus	

Sandig, Armin	Glasfenster	1971	Bleiglasfenster unter Schutzglas	Saseler Weg 11, ex-So.S. Saseler Weg, jetzt Schule am Klöpperpark, gäserner Durchgang	Schule
Brandes, Gerhard	Drei Kraniche	1984	Bronze auf Betonplatte	Tunnkoppelring 52-60, Hof	BDS
Sihle-Wissel, Manfred	Drei Reliefplatten	1984	Bronze in Klinkerwand	Tunnkoppelstieg 22	
Peters, Otto	Knabe auf Stelzen	1965	Bronze mit Diabas-Sockel	Volksdorfer Damm 74, Grundschule Buckhorn	Schule
Pirwitz, Maria	Mädchen mit Gewand / Stehendes Mädchen	1957-1958	Bronze auf Betonsockel	Vörn Barkholt 6, ex-Hauswirtschaftliche Berufsschule, jetzt Stadtteilschule Walddörfer, Jg. 5-7	Schule
Reckert, Franz	Mahnmal Weiße Rose	1978	Stein	Weiße Rose	FHH
Kuöhl, Richard	Postillon	1949	Bronze auf Klinkersockel	Weiße Rose 19, vor Postamt	Post
Darboven, Thomas	"Arche" (Brunnen)	2008	Bronze poliert auf Basalt-Stele	Wiesenkamp 24, Hospiz der Albertinen-Stiftung, Innenhof	Hospiz
Stegmann, Peter	künstl. Gesamtgestaltung mit Holzbrunnen	1974-1975		Am Pfeilshof 20, ex-Peter-Petersen-Schule, Irena Sendler-Schule, Stadtteilschule Wellingsbüttel	Schule
Ruwoldt, Hans Martin	Lesende Gruppe, 2 Figuren	1955	Kalkstein	Am Pfeilshof 20, ex-Peter-Petersen-Schule, Irena Sendler-Schule, Stadtteilschule Wellingsbüttel, Garten	Schule
Kluth, Karl	"Der Blinde trägt den Lahmen"	1972	Mosaik in Wand	Rabenhorst 39, Altersheim am Rabenhorst gGmbH, Eingangsbereich	Diakonie Alte Eichen
Augustin, Edgar	Zwei Frauen	1973	Bronze auf Betonsockel	Rabenhorst 39, Altersheim am Rabenhorst gGmbH, Grünfläche	Diakonie Alte Eichen
Engelin-Hommes, Gisela	"Sankt Florian"	1980	Bronze-Relief	Schulteßdamm 18, Freiwillige Feuerwehr Wellingsbüttel, Stirnwand des Unterrichtsraumes	FHH
Bauer, Kurt	Sonnenuhr	1971	Metall	Wellingsbüttler Weg 75, Herrenhaus Alsterdomizil	
Umlauf-Thielecke, Gloria	Große balanzierende Akte	2007	Eisenblech auf Betonsockel	Wellingsbüttler Weg 75, vor Torhaus Wellingsbüttel	

Andersch, Anna	Eingangstür / "Die Türme der Hamburger Kirchen"	1964	2 geätzte Glasscheiben	Kupferredder 45, ex-Schulheim Kupferhof, ex-Verwaltungsseminar Kupferhof e.V., Wohldorf, Eingangstür Diele	
Augustin, Edgar	Bronzestele mit Reliefbändern, Szenen aus dem Alltag	1981-1982	Bronze auf Natursteinsockel	Sthamerstraße 55, Gymnasium Ohlstedt, Schulhof/ Parkplatz	Schule