

Schriftliche Kleine Anfrage

der Abgeordneten Michael Kruse und Jens Meyer (FDP) vom 02.01.17

und Antwort des Senats

Betr.: Elbphilharmonie – Wie fertig ist „FERTIG“?

Am 31.10.2016 erstrahlte in großen leuchtenden Buchstaben das Wort „FERTIG“ von der Fassade der Elbphilharmonie. An diesem Tag wurden die Schlüssel durch den Bauherrn an die Freie und Hansestadt Hamburg (FHH) übergeben.

Die HamburgMusik gGmbH bereitet derzeit die Eröffnung am 11.01.2017 vor. Bereits am 04.11.2016 wurde der öffentliche Plaza eröffnet. Besucher und Interessierte konnten die Aussicht genießen und die Gastronomie testen.

Angebunden an den öffentlichen Nahverkehr ist die Elbphilharmonie durch die U-Bahn-Linie U3 „Baumwall (Elbphilharmonie)“, auch Busse und eine Fähre fahren in der Umgebung der Elbphilharmonie. Doch reicht das, um das gestiegene Besucheraufkommen insbesondere bei Veranstaltungen vernünftig auf den Nahverkehr zu verteilen? Bei Hamburgs prominentem neuen Wahrzeichen müssen die Abläufe reibungslos funktionieren, um Hamburg international im besten Licht darzustellen.

Vor diesem Hintergrund fragen wir den Senat:

Der Senat beantwortet die Fragen teilweise auf der Grundlage von Auskünften des Hamburger Verkehrsverbundes (HVV), der Hamburg Tourismus GmbH und der Hafencity Hamburg GmbH wie folgt:

- 1. Mit wie vielen Touristen zusätzlich rechnet der Senat anlässlich der Eröffnung der Elbphilharmonie und darüber hinaus? Bitte für die Jahre 2017 – 2020 angeben.*

Die Elbphilharmonie Hamburg ist ein wichtiger Impulsgeber für die internationale Wahrnehmung der Stadt. Es ist daher zu erwarten, dass die Elbphilharmonie Hamburg in den nächsten Jahren mehrere Hunderttausend zusätzliche Besucherinnen und Besucher aus aller Welt anziehen wird. Im Übrigen hat sich der Senat damit nicht befasst.

- 2. Welche Veranstaltungen werden noch in der Nähe der Elbphilharmonie in der Hafencity durchgeführt, die zu einem erhöhten Fahraufkommen im Nahverkehr führen können?*

2017 werden dies voraussichtlich folgende Veranstaltungen sein:

- | | |
|---------------------|-----------------------------------|
| 5. bis 7. Mai 2017 | 828. Hafengeburtstag |
| 2. bis 3. Juni 2017 | ELBJAZZ Festival |
| 1. Juli 2017 | HSH Nordbank Run in der Hafencity |

28. bis 30. Juli 2017 500 Jahre Reformation
10. bis 13. August 2017 Extreme Sailing Series
8. bis 10. September 2017 Hamburg Cruise Days

3. *Mit wie vielen Mehr-Übernachtungen rechnet der Senat durch die Eröffnung der Elbphilharmonie ab dem 11.01.2017? Bitte für die Jahre 2017 – 2020 angeben.*

Siehe Antwort zu 1.

4. *Welche Maßnahmen werden von den unter der Hamburg Marketing GmbH Holding zusammengefassten Gesellschaften durchgeführt, um durch den Bekanntheitsgrad der Elbphilharmonie gezielt Touristen nach Hamburg zu holen? Bitte nach Gesellschaft unterscheiden.*

Die Elbphilharmonie Hamburg wird als neues Wahrzeichen für Hamburg gegenüber allen relevanten Zielgruppen des Hamburg-Marketings im In- und Ausland kommuniziert. Kern der Aktivitäten ist eine von der Hamburg Marketing GmbH (HMG) in Kooperation mit HamburgMusik gGmbH und der Kulturbehörde gesteuerte national und international ausgerichtete Eröffnungskampagne. Die Kampagne verfolgt das Ziel, über gezielte Medienarbeit, die Ansprache von Multiplikatoren und umfangreiche Onlinemaßnahmen die Bekanntheit der Elbphilharmonie und Hamburgs zu erhöhen. Nationale und internationale Messen und Kongresse, auf denen Hamburg präsent ist, werden als Forum genutzt, um die breite Öffentlichkeit, Fachleute sowie Multiplikatoren zu erreichen. Im Kontext von internationalen Journalisten- und Bloggerreisen aus den Bereichen Kultur, Wirtschaft und Tourismus wird die Elbphilharmonie Hamburg vorgestellt. In der Kommunikation bilden die Online-Kanäle einen Schwerpunkt, da die Kommunikation über Social Media für den internationalen Markt eine hohe Bedeutung hat. Gegenüber der Reiseindustrie (Veranstalter, Buchungsportale, Reedereien, Fluglinien und anderen Verkehrsträgern) wird die Elbphilharmonie Hamburg bereits seit mehreren Jahren als neuer, bedeutender Reiseanlass positioniert, ebenso bei Tagungs- und Kongressplanern. Die Hamburg Tourismus GmbH (HHT) arbeitet zudem daran, die Elbphilharmonie Hamburg als eines der zentralen Leitmotive für die Vermarktung des Reiselandes Deutschland über die Deutsche Zentrale für Tourismus zu platzieren.

Die Hamburg Convention Bureau GmbH (HCB), HHT und HMG nutzen Indoor- und Outdoormodule für eine internationale Roadshow. Nach Stationen in Göteborg im Rahmen von „Hamburg on Tour“, Wien und Paris hat das Outdoormodul in Shanghai Station gemacht. Das Indoormodul war nach Berlin in Marseille und Amsterdam ausgestellt. Außerdem war es in Hamburg am Flughafen, im Congress Center Hamburg (CCH) und in der Handelskammer Hamburg zu sehen. An jedem Standort wurde zu Presseterminen und Multiplikatoren-Veranstaltungen eingeladen.

Derzeit ist die ganze Stadtgesellschaft aufgerufen, beim sogenannten Countdown mitzuwirken. Unter dem Motto „Musik in Sicht“ werden seit dem 1. Januar 2017 die letzten Tage bis zur großen Eröffnung heruntergezählt. An jedem der zehn Countdown-Tage erstrahlt Hamburg in einer anderen Farbe. Mithilfe vieler Partner werden zehn Tage lang Gebäude, Werbeflächen und Plätze farbig illuminiert und mit Flaggen oder Plakaten verziert.

5. *Für wie viele Personen ist der Bahnsteig „Baumwall“ ausgelegt und in welchen Abständen fährt die U-Bahn?*

Die Haltestelle Baumwall bewältigt seit vielen Jahrzehnten zusammen mit den umliegenden Haltestellen alljährlich den Verkehr zum Hafengeburtstag, an dem jeweils bis zu 1 Million Gäste teilnehmen. Da der große Saal der Elbphilharmonie circa 2.100 und der kleine Saal circa 500 Sitzplätze umfasst, ist die Kapazität der Haltestelle für Veranstaltungen der Elbphilharmonie daher ausreichend. Theoretisch ergibt sich bei einem Fünf-Minuten-Takt eine Kapazität von circa 8.000 Fahrgästen pro Stunde und Richtung und für beide Richtungen zusammen demnach 16.000 Fahrgäste pro Stunde.

Die Taktfolge der U-Bahnen kann dem HVV-Fahrplan entnommen werden.

6. *In welchen Abständen fahren welche Busse bei den kommenden Veranstaltungen?*

Die direkte Anbindung der Elbphilharmonie erfolgt über die Haltestelle Am Kaiser kai (Elbphilharmonie) der Buslinie 111 (Bf. Altona – U Baumwall – U Überseequartier – Baakenhöft). Der 20-Minuten-Grundtakt der Linie 111 zwischen dem Bf. Altona und dem Baakenhöft wird an allen Tagen im Abschnitt U Baumwall – U Überseequartier – Baakenhöft werktags in der Zeit zwischen circa 17 Uhr und 23 Uhr sowie sonnabends und sonntags zwischen etwa 14 Uhr und 23 Uhr auf einen Zehn-Minuten-Takt verdichtet. Zu den An- und Abreisezeiten bei Veranstaltungen wird das Angebot nochmals auf einen Fünf-Minuten-Takt erweitert.

7. *In welchen Abständen fährt die Fährlinie bei den kommenden Veranstaltungen?*

Die wasserseitige Anbindung der Elbphilharmonie erfolgt durch die HADAG Seetouristik und Fährdienst AG (HADAG) über die Fährschiffslinie 72 (Landungsbrücken, Brücke 1 – Elbphilharmonie – Landungsbrücken, Brücke 1). Die Linie verkehrt regelmäßig an allen Tagen zwischen Betriebsbeginn und Betriebsschluss im 20-Minuten-Takt.

8. *Wie gelangen Besucher der Elbphilharmonie dorthin, die in ihrer Mobilität eingeschränkt sind und welche unterstützenden Vorkehrungen wurden getroffen, die die An- und Abfahrt erleichtern können?*

Für mobilitätseingeschränkte Gäste besteht die Möglichkeit, von den U-Bahn-Haltestellen Baumwall und Überseequartier aus mit einem Umstieg auf die Buslinie 111 die Elbphilharmonie barrierefrei zu erreichen. An diesen Haltestellen stehen Aufzüge zur Verfügung, zu ihrer Verfügbarkeit hat der HVV unter <http://www.hvv.de/service/mobilitaet-fuer-alle/uebersicht/index.php> eine Live-Auskunft eingerichtet. Eine barrierefreie Erreichbarkeit ist somit sichergestellt. Die in der Antwort zu 7. genannten Anleger der HADAG sowie die Fährschiffe sind ebenfalls barrierefrei.

Um eine angemessene Besuchererreichbarkeit gewährleisten zu können, sind die Verkehrszeichen 283 (Haltverbot) direkt vor der Elbphilharmonie mit einem Zusatzzeichen „Ein-/Aussteigen erlaubt“ versehen worden. Durch diese Anordnung wird das kurzfristige Halten von Fahrzeugen zum Ein- und Aussteigen auch für Schwerbehinderte ermöglicht.

Im Parkhaus der Elbphilharmonie sind Behindertenparkplätze vorhanden. Das taktile Bodenleitsystem für sehbehinderte und blinde Menschen beginnt auf dem Vorplatz der Elbphilharmonie und führt ins Gebäude und auf jede einzelne Etage.

9. *Wie lange wird eine Veranstaltung durchschnittlich dauern und wie lange fahren U-Bahnen, Busse und Fähren? Wird bei besonderen Veranstaltungen gegebenenfalls ein Zusatzfahrplan angeboten?*

Die Veranstaltungen dauern durchschnittlich zwei Stunden. Die Betriebszeiten des zusätzlichen Fahrplanangebotes der Buslinie 111 zwischen den Schnellbahnhaltestellen Baumwall und Überseequartier sind auf die Veranstaltungszeiten ausgerichtet. Die letzten Abfahrten der Fährlinie 72 sind montags bis freitags 23.16 Uhr und am Wochenende um 23.30 Uhr.

10. *In welchem Umkreis der Elbphilharmonie werden bei den kommenden Veranstaltungen Straßensperren errichtet?*

Durch die Polizei: keine.

11. *Wie viele Taxen dürfen bei den kommenden Veranstaltungen vor der Elbphilharmonie auf Fahrgäste warten? Wo werden sie alternativ warten können?*

Unmittelbar vor der Elbphilharmonie ist ein fester Taxenplatz für drei Taxen angeordnet, der die Nachfrage von An- und Abreisenden, zu denen die Gäste des Hotels und die Besucher der Plaza zählen, tagsüber abdeckt. Anreisende Taxenfahrgäste können vor diesem Taxenplatz am Fahrbahnrand abgesetzt werden. Taxen, die nach Veranstaltungsende Fahrgäste abholen, nutzen ebenfalls diesen Straßenabschnitt. Die

nachrückenden Taxen kommen aus Richtung Mahatma-Gandhi-Brücke/Am Sandtor-kai.

12. *Wie viele Parkmöglichkeiten stehen den Besuchern der Elbphilharmonie allgemein in welchem Umkreise zur Verfügung und von dem werden diese noch genutzt?*

Im Parkhaus „Elbphilharmonie“ gibt es 430 öffentlich zugängliche Stellplätze. Im Parkhaus „Speicherstadt“ (Entfernung circa 800 m) stehen rund 800 Stellplätze und im Parkhaus „Überseequartier“ (Entfernung circa 900 m) circa 400 weitere öffentlich zugängliche Stellplätze zur Verfügung. Erschlossen werden die entfernter liegenden Parkhäuser durch die Buslinie 111.

13. *Wird mit der Eintrittskarte gleichzeitig eine Zutrittsberechtigung für Fahrten des öffentlichen Nahverkehrs zur Veranstaltung ausgegeben?*

Ja.

14. *Wie viele festgestellte Mängel gibt es derzeit noch?*

Circa 5.000.

15. *Wie weit ist die bauliche Fertigstellung des kleinen Konzertsaals am Tag der Eröffnung der Elbphilharmonie?*

Der Kleine Saal ist baulich fertiggestellt und zudem für die im ersten Halbjahr geplante Bespielung weiter optimiert worden. Diese Optimierung ist ebenfalls abgeschlossen. Eine weitere Optimierung für alternative Nutzungsszenarien und Bespielungsvarianten soll in der Sommerpause 2017 umgesetzt werden.

16. *Welche Sicherheitsmaßnahmen werden anlässlich der Eröffnung der Elbphilharmonie getroffen?*

Die Sicherheitsmaßnahmen sind mit den zuständigen Landes- und Bundesbehörden abgestimmt. Um die Effektivität der Maßnahmen nicht zu reduzieren, können diese nicht öffentlich beziehungsweise im Rahmen der Beantwortung einer Schriftlichen Kleinen Anfrage kommuniziert werden.